

## **Artiste en résidence d'été au Centre des arts visuels - céramique**

Le programme d'artiste en résidence au Centre des arts visuels (CAV) offre à un.e ou plusieurs artistes l'opportunité de travailler au sein d'un atelier de céramique entièrement équipé, parmi une communauté partageant le même engouement envers l'argile et ses multiples possibilités.

La période de résidence s'étend du 26 juin au 15 août 2026. Les artistes sélectionné.es auront 3 heures par semaine pour travailler en autonomie dans le studio sous la supervision d'un.e technicien.ne (les vendredis de 13 h à 16 h) ainsi que les périodes de studio libre (3 périodes de 3 h par semaine, du lundi au vendredi, selon l'horaire du studio). Les artistes sélectionné.es seront invité.es à présenter leur travail à la communauté du CAV lors d'une présentation informelle à la galerie McClure du 20 au 22 août 2025.

### **La résidence comprend :**

- Un accès gratuit à l'équipement du studio de céramique qui inclut une extrudeuse, une galetteuse, 13 tours, 4 grands fours électriques et un four test.
- Un espace de travail avec rangement personnel.
- L'accès à 7 différentes sortes d'argiles aux frais de l'artiste et à 5 sacs d'argile recyclée gratuits.
- Un laboratoire de développement de glaçures et plusieurs matériaux bruts.
- Des opportunités de partage et de consultation avec les techniciennes expérimentées et les étudiant.e.s.

L'artiste en résidence est responsable des frais de matériels utilisés pendant la résidence, incluant l'argile et les matières premières. Il est demandé à l'artiste de se procurer ses matériaux auprès de l'atelier du CAV.

### **Processus de candidature :**

Un ou plusieurs artistes en résidence seront sélectionné.es par le comité de sélection. Le processus de sélection est basé sur la qualité de la candidature reçue. Nous souhaitons donner la chance à des artistes à différents stades de carrière. La demande doit inclure :

- Un curriculum vitae incluant vos coordonnées (nom complet et numéro de téléphone)
- Une lettre d'intention expliquant votre projet et en quoi l'utilisation de notre atelier de céramique est pertinente pour sa réalisation.
- Un échéancier.
- 10 images de vos créations récentes en format JPEG, max de 2 Mo chacune, avec une liste descriptive (titre, médium, taille, année de création).

Svp envoyez votre dossier par courriel à [ceramics@visualartscentre.ca](mailto:ceramics@visualartscentre.ca).

**La date limite pour postuler est le 15 mars 2026. La décision sera rendue en avril.**

Résidents passés :

2025 : [Kyoko Kii](#), [Yen-Chao Lin](#) et [Paras Vijan](#)

2024 : Tamara Rejwan et [Céline Huyghebaert](#)

2023: [Jason Mitchell](#), Wendy Hayden et [Lumi Mitton](#)

2022: [Leisure](#) (Susannah Wesley et Meredith Carruthers)

2020: [Laurence Veri](#)

---

## **Summer Artist-in-residence programme at the Visual Arts Centre - Ceramics**

The artist-in-residence programme at the Visual Arts Centre (VAC) offers one or more artists the opportunity to work in a fully equipped ceramic studio in a community that shares the same passion for clay and its many possibilities.

The residency period runs from June 26 to August 15, 2026. The selected artist(s) will have a 3-hour time slot per week to work independently in the studio (Fridays 1-4 pm), as well as three 3-hour periods per week during open-studio periods (during open studio hours, Monday to Friday). The selected artist(s) will be invited to present their work to the VAC community with an informal presentation in the McClure Gallery and discussion in the ceramics studio, from August 20 to 22, 2026.

### **The residence provides:**

- Free access to the ceramic studio's equipment, which includes an extruder, a slab roller, 13 wheels, 4 large electric kilns and a test kiln
- A workspace with personal storage
- Access to 7 different kinds of clay bodies at the expense of the artist, and 5 bags of recycled clay for free.
- A glaze development laboratory and many raw materials
- Opportunities for sharing and consultation with experienced technicians and students

The artist in residence is responsible for the costs of materials used during the residency, including clay and raw materials. The artist is asked to purchase his materials from the VAC studio.

### **Application process:**

One to three artists in residence will be selected by the Director of the Visual Arts Centre and the programme director of the Ceramics department. The selection process is based on the quality of the application received. We want to encourage artists at different stages of their careers. The application must include:

- A résumé with your coordinates (full name and phone number)
- A letter of intent explaining your project and how the use of our ceramics studio is relevant to its realization.

- A timeline
- 10 images of recent works in JPEG format, max 2Mo each, with a descriptive list (title, medium, size, year of creation)

Please email your application file to [ceramics@visualartscentre.ca](mailto:ceramics@visualartscentre.ca)

**The deadline to submit is March 15, 2026. The decision will be made in April.**

Previous residents:

2025: [Kyoko Kii](#), [Yen-Chao Lin](#) et [Paras Vijan](#)

2024: Tamara Rejwan, [Céline Huyghebaert](#)

2023: [Jason Mitchell](#), Wendy Hayden, [Lumi Mitton](#)

2022: [Leisure](#) (Susannah Wesley and Meredith Carruthers)

2020: [Laurence Veri](#)